**启东市蝶湖中学2025年音乐教室采购与安装项目**

**市场询价公告(二次)**

启东市蝶湖中学2025年音乐教室采购与安装项目即将实施，现就该项目进行市场询价调研。

1. 采购需求：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **一、音乐舞蹈教室** | | | | |
| **序号** | **产品名称** | **技术参数** | **数量** | **单位** |
| 1 | 立式钢琴 | 规格：118型或以上立式钢琴 声学品质：标准音a1为446Hz±0.3Hz范围内；音准稳定性（c1-b1）≤3音分。 外观尺寸：长≥149cm，宽≥59cm，高≥118cm；不含脚轮高度（即顶盖面至底板面的距离）≥115cm。 五金件：钢琴外观可见的五金件采用银色不易氧化的金属；顶盖铰链有加强筋的结构，能更稳定安全支撑顶盖。 外壳：哑光黑色，采用新型环保材料 环保无害：饰面材料检测结果符合欧盟RoHS 2.0 指令 上门：上门板固定卡扣采用精密模具加工的高分子材料固定件（非弹簧结构），结构牢固，安全耐用；上门板内侧安装金属方管长梁，能防止上门板长时间受温湿度变化影响导致的变形，且方便上门板拆装。 下门：采用下门边框装配结构，使下门板开合时避免与琴腿碰撞。 谱架：采用进口云杉木制作。谱架铰链有插销固定结构，使谱架在闭合时可通过插销固定，防止时间长了之后铰链松动导致谱架闭合不紧，从而影响键盘盖关闭受阻。 铁板工艺：翻砂工艺铸铁板。 铁板高度：≥109.5cm  琴弦：标配德国罗斯劳琴弦，圆形弦（截面为正圆形），镀锡防锈钢线；最大有效弦长不少于118cm，30#音有效弦长不小于94cm。 音板：采用寒带地区缓慢生长的鱼鳞松制作的实木音板；音板须有防开裂防变形的特殊工艺或结构。 肋木：使用与音板相同材质木材，数量不少于10根。 弦轴板：由15-17层坚硬的榉木交错压榨制成。 弦码：采用多层榉木制作。 背柱：实木制作，五背柱设计，且背柱截面尺寸≥77\*70mm；背柱整体严密牢固，无明显缝隙或粘贴痕迹。 键盘：键板采用不易变形的杨木层积材制作，含水率要求：6-12%；中座板采用椴木或杨木，含水率要求6-14%；使用铁粒代替传统铅粒配重，减少重金属使用，保证环保无污染。 中盘：使用稳定不易变形的木材制作而成。除螺丝外中盘上面不加装任何金属加固或金属链接结构。 弦槌：要求用纯羊毛毡及鹅耳枥木制作。弦槌木芯采用数控设备成形，加以铆钉夹具装配，使弦槌整体更牢固。 击弦机木制部件：转击器、联动杆、制音杆要求使用鹅耳枥木制作； 击弦机顶杆：要求使用ABS材质的顶杆，顶杆轴架的粘合面底部增加藏胶槽，使组件装配更稳固，增加粘连的稳定性。 调节档：鹅耳枥木实木（非多层）制作的调节档，不得有金属包裹。 踏瓣系统：使用拉杆结构。结构装配稳定，不受环境因素影响而变形，保持长期稳定的状态。 产品标准：符合《钢琴》GB/T10159-2015标准。 | 2 | 台 |
| 2 | 钢片琴 | 1.音域四个八度（高、中、低音），49音钢（铝)片琴； 2.钢片宽不小于30 mm，厚不小于5mm，长根据音高确定； 3.音域范围f~f4 （小字组f音~小字4组f音）共49个钢（铝)片组成； 4.音管两排,音管用不少于直径30mm的不锈钢管，长短根据音高确定； 5.支架用矩形钢管(或木架)制作，可升降、可拆卸，底端带四个脚轮便于移动，有两个脚轮带锁紧装置,组装后稳固； 6.敲棒一对，手柄长不小于250 mm，头为硬质塑料； 7.音质：高、中、低音，层次分明，音律协调，发音明亮、整体连贯； 8.带拆卸扳手。 | 1 | 架 |
| 3 | 响板 | 1.材质：桦木 2.规格：全长≧218mm，响板头直径≧55mm，响板厚度≧31.1mm；手柄厚度≧19mm， 3.结构：由主板及两块盖板连接组成，主板及盖板各有两个孔，主板夹在两盖板中间，用线绳穿过两圆孔串联在一起;  4.音色：发音清脆，悦耳，可发出坚硬“哒，哒哒”声、无杂音。 | 4 | 个 |
| 4 | 手鼓 | "1、材质：木质圈，羊皮鼓面； 2、规格：手鼓直径≧20CM，高度≧4.4CM，鼓圈厚度≧0.6CM，外观涂饰均匀，物流挂现象，各部件表面打磨光滑，无毛刺，无锐利边角，鼓框拼接整齐，胶合牢固，无开裂。" | 4 | 个 |
| 5 | 双响筒 | 1.材质：红木，由筒体、手柄构成，双响筒两端有粗细均匀的的螺纹状更加能体现音型，40-208拍/分；加沟凹槽都是经过紧密处理，使得发声标准清晰； 配敲棒一根 2.规格：筒全长≧184mm，直径≧40mm，握把长≧153mm，握把插孔深≧15mm；敲棒长≧152mm，锤头直径≧11mm； 高音筒长59mm，低音筒长58mm  3.音色：发音清脆，无杂音 | 4 | 副 |
| 6 | 电子琴 | 1.声学品质：相邻两键音准误差不大于1音分 2.演奏性能：白键下沉深度差不大于1.2mm；全键盘白键表面高度差不大于0.7mm；相邻两白键负荷差不大于0.15N；相邻两黑键负荷差不大于0.1N；琴键间隙不大于0.5mm； 3.符合GB/T 12105-2017《电子琴通用技术条件》国家轻工行业标准高级品。 4.键盘：61键力度键盘 5.显示：多功能LCD液晶显示 6.力度：3种 7.复音数：不少于64个 8.音色：不少于401种， 9.节奏：不少于160种节奏，其中不少于16种民族节奏 10.歌曲：不少于120种 11.供电模式：支持双供电 12.节奏控制：启动/停止、同步启动、和弦模式、渐强/渐弱、伴奏音量 13.节奏段落：前奏/尾奏、主奏A/插入A、主奏B/插入B 14.速度：5-280 15.和弦类型：32种和弦类型 16.注册记忆：不少于16个 17.数字效果：DSP开关：混响\*128深度；合唱\*128深度 18.演奏功能：键盘声部、分离点、双音色、钢琴模式 19.接口：耳机接口、音频输入接口、USB MIDI接口、踏板接口、麦克风接口 20.扬声器：3W\*2 21.含琴架含琴凳 | 3 | 架 |
| 7 | 民族大鼓 | 16寸，直径：52CM\*高：50CM，带架贴龙 | 2 | 架 |
| 8 | 大镲 | 响铜27cm铜镲 | 1 | 付 |
| 9 | 小镲 | 响铜15cm铜镲 | 1 | 付 |
| 10 | 大锣 | 1.材质：优质响铜；  2.结构：锣身为一圆型弧面，中心部稍凸起，锣的内部中心位置印有商标，锣边缘开有两个小孔穿绳，方便使用  3.规格：锣直径≧300mm，外延厚度≧2mm,中心脐直径≧100mm，重量≧800g，敲槌长度≧245mm；  4.音质：发音灵敏，主音明显集中，铿锵有力，谐音丰富；无明显转音、颤音； 5.使用方法：手持锣锤敲击锣面即可，锣音由敲击力度而改变。 | 1 | 个 |
| 11 | 小锣 | 1.材质：优质铜;  2.结构：小锣身为一圆型弧面，响铜制,中心部稍凸起，锣的内部中心位置印有商标，锣边缘开有两个小孔穿绳，方便使用 3.规格：锣直径为≧215mm，外延厚度≧1.5mm,木片长度≧265mm 4.音质：发音灵敏，主音明显集中，铿锵有力，谐音丰富；无明显转音、颤音； 5.使用方法：手持锣锤敲击锣面即可，锣音由敲击力度而改变。 | 2 | 个 |
| 12 | 木鱼 | 1.材质：椿木；  2.结构：八音一组，正面方形，侧面三角形，手工制作，设有发音孔，附击锤1个；木鱼呈团鱼形，腹部中空，头部正中开口，为发音孔，尾部盘绕，其状昂首缩尾，背部(敲击部位)呈斜坡形，两侧三角形，底部椭圆，外观红色喷漆，金色画漆。 3.规格：尺寸为宽\*高≧①95\*72mm ②≧88\*67mm ③≧86\*64mm ④≧78\*62mm ⑤≧74\*60mm ⑥≧71\*54mm ⑦≧63\*52mm ⑧≧61\*48mm。击槌槌头直径≧24mm，球形，把为圆柱形，直径为≧5mm，敲槌全长≧190mm，敲击不同尺寸的木鱼，出不一同的音调。 4.音色：音质清晰，洪亮、悦耳，音色饱满，无杂音.  5.使用方法：手持击锤敲击即可。 | 3 | 套 |
| 13 | 牛皮鼓 | 鼓面直径100CM，高度60CM，木质鼓腔，带架 | 1 | 架 |
| 14 | 碰铃 | 4.7cm丝带响铜碰铃 | 3 | 副 |
| 15 | 铃鼓 | 1.材质：鼓圈桦木多层板，鼓面优质单面羊皮，黄铜镲片、羊皮鼓面； 2.结构：由鼓身、鼓面、6组小铃片组成，鼓面与鼓圈连接处用数颗泡钉进行固定，更结实美观  3.规格：铃鼓直径≧200mm，高度≧43mm,木质圈厚度≧6mm，单片铃片直径≧36mm，  4.音色：击鼓，摇鼓发声清晰，无噪音；铃声清脆，古音纯正。  5.使用方法：手击鼓或摇鼓即可。 | 8 | 套 |
| 16 | 木制沙锤 | 1.材质：桦木，沙粒 2.规格：总长度≧260mm，锤体长度≧130mm，锤球直径≧80mm，手柄长≧134mm，手柄直径≧24mm 3.结构：由2个椭圆带把红色沙锤组成，内装沙粒，两个为一付。柄由硬质桦木制成；粗细适宜，手感好，牢固，制作精美，光洁，无毛刺。手柄与锤球用环保胶连接牢固，外表喷环保红颜色漆，表面光滑，锤球画花装饰，更为美观。 4.音色：声音明亮，清脆，可发“沙拉拉”音响效果。 | 3 | 对 |
| 17 | 三角铁 | 1.材质：锰钢  2.结构：由1根敲棒和3个等边三角形的三角铁组成，3个为一套，表面镀铬，镀层均匀，光亮，材质厚实；材质厚实；金属敲击棒的顶端带有软橡胶保护垫，更安全 ，每个三角铁都带有带有软橡胶制作的勾手，方便使用; 3.规格：3件套三角铁的尺寸分别为：243mm ；197mm ；157mm ；金属敲棒的长度130mm ；三角铁的直径8mm ，金属击棒的直径5mm  4.音质：明亮，发音清脆，穿透力强，  5.使用方法：演奏时，用吊环悬吊敲击，应发出“铛、铛”声，无其他杂音。 | 3 | 套 |
| 18 | 乐谱架 | 1、材质：优质铁，磨砂面 2、规格:谱台面直径≧47.5CM，高度≧34CM，最大可升降到1.4-1.5米的高度，加厚金属钢管支架中心钢管直径≧1.9CM 3、结构：由加厚金属谱台面和加厚金属钢管支架组成。加厚金属钢管支架底部有3个支撑杆可收合， 脚底为防滑塑胶材质，所有旋钮为均高级ABS材质结实耐用。 | 30 | 个 |
| 19 | 36风铃 | 36音风铃 64\*35cm | 1 | 架 |
| 20 | 板鼓 | 带架子，直径约：23CM\*高9CM | 1 | 架 |
| 21 | 蓝牙音箱 | 1.峰值功率:400W; 2.阻抗:8欧; 3.频率响应:30Hz-20KHz; 4.内置电瓶:20安时大容量锂电池; 5.使用功能:双USB+SD接口俱全；带语音提示，蓝牙、收音、录音、话筒优先等; 6.面板输入:面板带音频输入，话筒乐器输入，音乐高低音.话筒高低音.有线音量，无线音量.总音量以及混响音量均可独立调节.外接12V电源座子，8字充电座，带2只红绿智能开关; 7.放电保护:机器具有智能软开关机，机器正常播放时，当电瓶电量到达最低（9.6V）时，自动关机保护，保证电瓶放电电流绝对为零; 8.灵敏度 :80dB; 9.充电安全保护功能:PWM宽电压开关电源，恒压充电，长时间充电对电瓶无影响; 10.内置读卡器:双解码可读多种格式、带USB，SD卡，语音提示，带蓝牙、收音、录音、话筒优先、数码显示、等，面板上可直接删除没有用录音文件，做到人性化; 11:内置无线接收:带2只UHF无线专业话筒; 12:扬声器单元:12寸专业低音+6.5中音+34芯号角高音 13.产品用途:广场舞、体操、会议、教学、军训、产品促销及各项户外娱乐活动; 14.箱体:高密度木质+铝合金拉杆+万向轮子; 15.附件:配2支手持无线话筒，说明书.保修卡.电源线，遥控器。 | 1 | 套 |
| 22 | 教学课件（核心产品） | 智慧音乐云平台系统采用账号登录，登录时需要输入账号、密码。下述所有功能需在统一软件内实现，系统具有注册账号及密码找回功能，需要输入手机号，系统会自动发送验证码到对应手机，输入验证码，和密码进行密码修改。  系统工具：该区域内的工具，可在系统内任何功能模块内使用。 1.屏幕录制：录制时，可选择单独录制系统声音、单独录制麦克风声音或两种声音全部录制，可将录制的视频保存至所需路径下。**（需提供软件界面功能截图及带有CMA、CNAS的软件检测报告复印件加盖报价单位公章）** 2.屏幕截图：可对功能界面进行截图，并保存至所需路径下。 3.节拍器：支持单独设置节拍分子和分母的大小，范围为1-16拍；改变分子，下方电子节拍器的拍数会跟随改变。 4.节拍器每一拍都支持修改声音强度为强、次强、弱以及无声；播放有实际效果。**（提供真实软件界面功能截图及具有CMA、CNAS认证的检测报告复印件加盖报价单位公章）** 5.支持六种细分节拍选择（单音、双音、三连音、四连音、前八后十六、前十六后八），改变分母大小，细分节拍时值会跟随改变；播放时会跟随细分进行播放。**（需提供真实软件界面功能截图及带有MA、CNAS的软件检测报告复印件加盖报价单位公章）** 6.支持手动输入数字进行调节；支持通过点击加减号进行调节。 7.支持选择BPM进行速度调节；支持通过点击TAP来修改速度。8.支持倒计时：开启倒计时后，可选择时间，时间截止后，节拍器自动停止播放。   1. 具有板书功能，支持铅笔、喷雾器、直线、虚线、箭头、方块、圆形、椭圆形、三角形的书写以及文本的插入。 10.支持修改书写内容的颜色；支持修改插入文本的颜色；支持1-10级的粗细调整。 11.支持对书写的内容或插入的内容进行选中并拖拽位置、旋转或放大缩小。 12.支持对书写内容或插入文本进行撤销、恢复、删除等操作；支持对书写内容进行擦除、擦除全部、恢复擦除等操作。  乐理课堂 1．具有一组大谱表，同时搭配乐理知识、虚拟琴键和曲谱展示的综合教学白板。 2．五线谱表、虚拟音乐键盘与MIDI键盘相互映射；教师进行MIDI键盘演奏过程中，虚拟音乐键盘同时显示乐符在键盘上的弹奏位置；可显示弹奏力度，弹奏力度由强到弱7种不同颜色展示。 3．支持修改键位为49键、61键、88键；一键显隐音名、唱名、音组，虚拟琴键会根据音组不同由组名和9种颜色进行区分。 4．支持修改调号；支持修改唱名类型为首调或固定调（首调即唱名跟随调号变化，固定调即唱名不会跟随调号变化）；支持修改128种高保真音色。 5．支持一键显隐键盘、间线、节奏图、五度圈，直接点击五度圈的外圈大调，可直接修改谱表调号。 6．支持和弦与音程教学，具有32种和弦以及25种音程，以箭头对应琴键为根音，可准确展示和弦与音程的键位，白健和黑键以不同颜色进行高亮展示，对比明显。 7．开启键位保留后，插入的音符、音程以及和弦的键位都会保持高亮不消失，直到插入下一个音符、音程以及和弦或关闭该模式后高亮消失。 8．开启页面漫游后，通过实体琴键或虚拟琴键弹奏的音符会保留在大谱表上不消失，页面可无限延伸，可进行左右滑动。 9．支持乐理知识课件讲解，包括：音、音符与音乐记号、音程、和弦、节拍、中国民族调式、自然大小调式、自然大小调的变体等，可对乐理知识课件进行模糊搜索。 2. 支持直接在五线谱表上弹奏发声，并在五线谱表的相应位置展示音符。  智能电教 1.页面具有可配置谱表展示区域，课件展示区域，虚拟琴键以及功能操作区域。 2.包含多种谱表类型可选（高音、低音、中音、次中音、大谱表）；可修改谱表为简谱；可以添加小节以及删除小节；可撤销恢复。 3.包含有多种时值的音符（二全音符、全音符、二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符、六十四分音符）以及休止符和附点可以进行插入。  4.点击虚拟键盘上的琴键，会在上方谱表中插入对应的音符；点击黑键触摸区域输入升音和降音，并在谱表上显示有升音符和降音符的变音音符；支持在谱表中插入和弦与音程。   5.支持修改键位为49键、61键、88键；一键显隐音名、唱名、音组，虚拟琴键会根据音组不同由组名和9种颜色进行区分。 6.支持修改调号；支持修改唱名类型为首调或固定调（首调即唱名跟随调号变化，固定调即唱名不会跟随调号变化）；支持修改128种高保真音色。 7.可通过五度圈外圈大调进行谱表调号修改；可通过移调按钮进行谱表调号修改。 8.可修改播放速度；可修改小节拍号。 9.可导入曲谱文件进行教学展示，可以对插入的音符或导入的曲谱进行播放、暂停、停止；播放过程中，上方音符和虚拟琴键会保持同步高亮。 10.支持和弦与音程教学，具有32种和弦以及25种音程，以箭头对应琴键为根音，可准确展示和弦与音程的键位，白健和黑键以不同颜色进行高亮展示，对比明显。 11.开启键位保留后，插入的音符、音程以及和弦的键位都会保持高亮不消失，直到插入下一个音符、音程以及和弦或关闭该模式后高亮消失。 12.支持乐理知识课件讲解，包括：音、音符与音乐记号、音程、和弦、节拍、中国民族调式、自然大小调式、自然大小调的变体等，可对乐理知识课件进行模糊搜索。 | 1 | 套 |
| 23 | 箱鼓 | 木箱鼓 尺寸：310mm\*300mm\*480mm（误差±10mm） 材质：桦木箱体，水曲柳面，原木色。 音质：内置响弦音色细致，低音饱满。 | 10 | 个 |
| 24 | 音乐凳 | 尺寸为：300mm\*350mm\*400mm±10mm内置能存放物品，凳面材质选用优质高密度板E1级，外贴彩色免漆面板。厚度不小于9mm。颜色为可选；最大承重不小于150公斤。 | 60 | 张 |
| 25 | 落地镜 | 镜面厚度不低于5mm。优质防水镜面含边框。 | 20 | 平米 |
| 26 | 舞蹈地板 | 绿色环保专业型舞蹈地板，无毒无味，减震防滑，耐磨，不收缩变形。 | 103 | 平米 |
| 27 | 把杆 | 要求，水曲柳木直径低于120mm，内穿15mm软钢。升降式，三米一组（包含两个底座）。 | 4 | 组 |
| 28 | 小堂鼓 | 1.材质：牛皮鼓面,鼓腔、鼓锤用硬杂木； 2.结构：由鼓、鼓锤及鼓架组成；鼓面光滑，张力适度，鼓圈与鼓面连接处用锚钉固定，间距均匀，更为结实；鼓圈喷油红色环保油漆，鼓的侧面两端镶有铝制挂钩，配合鼓架使用，配鼓架； 3.规格:鼓面直径≧247mm，高度≧167mm ，鼓锤长度≧245mm，鼓锤直径≧14mm 4.音质：鼓中心发音较低沉、厚实，鼓外圈发音稍短、稍薄，演奏时无杂音；  5.使用方法：手持鼓锤敲击鼓面即可，鼓声音由敲击力度而改变。 | 1 | 个 |
| 29 | 舞蹈球 | 弹力球，加厚防爆，防滑 | 2 | 个 |
| 30 | 瑜伽垫 | 防滑、减震、隔音，颜色可选 | 9 | 块 |
| 31 | 古筝 | 花梨木 花好月圆，附件：古筝包一个，琴码21个，调音扳手一个，一套古筝指甲、马位图章、古筝支架。 | 3 | 个 |
| 32 | PE合唱台 | 1.产品规格： （1）三层合唱台结构（长≥1250mm，台阶宽≥400mm，三层高≥625mm）； （2）平面舞台结构（长≥1250mm，宽≥1600mm，高度≥312mm）； 2.工艺说明：吹塑制作，材质轻，耐磨抗压，抗氧化功能强，长期使用也不会产生开裂现象，硬度和强度高，吸水性小，优良的电绝缘性，耐寒； （1）主要配件采用高密度聚乙烯（HDPE）为原料，中空吹塑工艺制作，下立 脚板厚度达到 50mm，其他部位≥28mm； （2）辅助（连接）材料采用聚丙烯（PP）为原料，注塑成型； （3）拼装：内部为卡件和卯榫连接，外部为注塑链接和下沉螺丝固定； 3.设计特点： 符合国家标准和行业标准,既造型美观，同时兼顾便于安装、维护和管理， 环保，硬度高，韧性强，表面耐磨、耐划伤、抗污抗老化、抗压抗冲击。机械强度测试可承重2000KG以上，安全有保障； （1）拼装合理，牢固，没有多余的凸出的钢构件，满足强度的前提，保障 安全，适合各个年龄段使用；采用不同方式拼接组成、三阶、二阶、一阶； （2）中空配件侧面设计内陷抓手，底下有站脚，后面配有脚轮方便移动，可随手推出轻松转换位置，保护地面的同时，满足使用方便的要求； （3）合唱台台阶可翻转设计，可调整为两层合唱台也可以变为一个整体的小舞台，侧面轮子设计方便推移，未使用时还可倒立放置收纳节省活动空间； （4）台面11条带防滑点的防滑条，每层梯面有四个音符满足乐感俏皮的设计。颜色多色可以选择 | 2 | 组 |
| 33 | 顶面部分 | 石膏板造型吊顶，须提供设计效果图 | 103 | 平 |
| 34 | 墙面部分 | 环保吸音材料安装，颜色可选，须提供设计效果图 | 50 | 平 |
| 35 | 强弱电 | 整室开凿布线、复原找平，开关插座安装 | 1 | 项 |
| 36 | 窗帘 | 遮光率80%以上，环保，颜色与装修氛围配套 | 1 | 项 |
| 37 | 文化布置 | 音乐教室文化布置，氛围营造，内容活泼鲜明，须提供设计效果图 | 1 | 项 |
| **二、音乐教室辅房** | | | | |
| 1 | 更衣间 | 男女更衣间各一间，轻钢龙骨石膏板隔墙，留门 | 2 | 间 |
| 2 | 粉刷 | 隔断粉刷，防潮腻子至少批刮两遍，环保涂料滚涂两遍 | 1 | 项 |
| 3 | 遮帘 | 男女更衣间带滑轮遮帘 | 2 | 套 |
| 4 | 更衣凳 | 规格：120\*35\*45cm，4腿加固，钢木结构 | 2 | 张 |
| 5 | 衣柜 | 根据现场定制，免漆板材，环保符合国家标准，挂衣杆 | 2 | 个 |
| **三、中型鼓号队** | | | | |
| **序号** | **产品名称** | **技术参数** | **数量** | **单位** |
| 1 | 小军鼓 | 1.材质：金属鼓腔贴PVC;  2.结构：鼓膜与压边圈、鼓腔、金属配件鼓背带组成；  3.规格：鼓尺寸14"×4" ，鼓面的直径≧354mm，鼓腔厚度≧1.4mm；鼓高≧100mm，鼓棒长≧400mm，鼓棒直径≧14mm； 4.音质：发音灵敏、清晰、音色可调性强、无杂音、响带（砂带）反应灵敏； 5.使用方法：把鼓背至肩上，左右手各持一支鼓棒敲击鼓面即可。 | 12 | 个 |
| 2 | 大军鼓 | 1、材质:优质聚酯膜鼓皮,多层桦木鼓腔,铝合金压铸鼓圈 2、规格:直径不低于560mm,鼓高度不低于（250mm22\*10）。 3、配件:一副鼓槌、背带。 | 6 | 个 |
| 3 | 大镲 | 响铜27cm铜镲 | 2 | 付 |
| 4 | 小镲 | 响铜15cm铜镲 | 4 | 付 |
| 5 | 小号 | 黄铜材质、降B调，漆金，号口直径约12.5cm 布箱 配件 手套 擦拭布 号油 号嘴。 | 8 | 支 |
| 6 | 长号 | 黄铜号口、伸缩管外管黄铜、里管白铜镀铭，降B调，号口直径：200mm，内管直径：13.4mm，放水键子皮垫：软木，表面喷漆处理， 帆布包，配专用擦活布、手套。 | 6 | 支 |
| 7 | 上低音号(三立键) | 降b调，黄铜管体，三立键式，不锈钢活塞，管径13.4mm，口径260mm表面漆金。 | 2 | 支 |
| 8 | 器材架 | 优质钢材：长2000mm ,宽450～600mm 高2000mm。 | 2 | 架 |

**备注：本项目核心产品为教学课件，本次市场询价报价单位需要提供检测报告复印件，并加盖报价单位公章。如未提供，视为无效报价。**

二、报价单位的要求：

1.报价单位具有有效的营业执照。

2.本项目不接受联合体投标。

三、约定事项

1、参与报价的单位需将**法人营业执照、教学课件检测报告等复印件和市场询价报价单**加盖公章，于2025年5月28日17：00前，送或寄（以邮戳为准）启东市蝶湖中学门卫（启东市汇龙镇黄浦江路1800号），联系人：顾老师，联系电话：0513-80285818。电子版资料同步发送电子邮件至邮箱：1832484097@qq.com。

2、报价必须满足相关技术参数的相关要求，否则视为无效报价。

3、拟定支付方式及期限：凭启东市市场监督管理局出具合格的检测报告(如有)，经验收合格后付至合同价的90%；于服务期满（从验收合格之日算起），经采购单位认可后一次性付清余款（不计利息）。

4、质保期：三年。

5、履约保证金：履约保证金金额为中标价的10%，履约保证金在通过项目安装调试完毕验收合格后一个月内退还。

6、报价费用说明：包括满足本项目功能需求的一切设备(硬件及软件)、配件、辅料等设施设备费用及培训等费用。投标单位自行踏勘现场，如遇现场（包括但不限于管道、电气、墙体定位、基层等）所有与本次采购及安装需求有不符的情况，由投标单位自行考虑整改费用满足采购及安装需求，含在本次报价内。

7、所有报价单均需加盖报价单位公章。

8、其他：（1）请报价单位认真核算、如实报价，如发现虚假报价的，报上级主管部门处理；（2）本次报价仅作为市场调研用，因此价格仅供参考；（3）本次调研询价不接收质疑函，只接收对本项目的建议。

启东市蝶湖中学

2025年5月22日

**附件：**

**启东市蝶湖中学2025年音乐教室采购与安装项目询价报价单**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 设备名称 | 是否满足技术参数 | 品牌型号 | 单位 | 数量 | 单价（元） | 总价（元） |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | .... |  |  |  |  |  |  |
| 合计 | | | | | | |  |

报价单位：

联系人：

联系电话：

报价日期：