**启东市蝶湖中学2025年音乐教室采购与安装项目**

**市场询价公告**

启东市蝶湖中学2025年音乐教室采购与安装项目即将实施，现就该项目进行市场询价调研。

1. 采购需求：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **一、音乐舞蹈教室** | | | | |
| **序号** | **产品名称** | **技术参数** | **数量** | **单位** |
| 1 | 立式钢琴 | 规格：118型或以上立式钢琴 ▲声学品质：标准音a1为446Hz±0.3Hz范围内；音准稳定性（c1-b1）≤3音分。（报价单位提供相应的产品检测报告复印件，并加盖报价单位公章） 外观尺寸：长≥149cm，宽≥59cm，高≥118cm；不含脚轮高度（即顶盖面至底板面的距离）≥115cm。 五金件：钢琴外观可见的五金件采用银色不易氧化的金属；顶盖铰链有加强筋的结构，能更稳定安全支撑顶盖。 外壳：哑光黑色，采用新型环保材料 ▲环保无害：饰面材料检测结果符合欧盟RoHS 2.0 指令（报价单位需提供有相应检测资质的第三方检测机构出具的针对钢琴外饰面材料的测试报告复印件佐证，并加盖报价单位公章） 上门：上门板固定卡扣采用精密模具加工的高分子材料固定件（非弹簧结构），结构牢固，安全耐用；上门板内侧安装金属方管长梁，能防止上门板长时间受温湿度变化影响导致的变形，且方便上门板拆装。 下门：采用下门边框装配结构，使下门板开合时避免与琴腿碰撞。 谱架：采用实木制作。谱架铰链有插销固定结构，使谱架在闭合时可通过插销固定，防止时间长了之后铰链松动导致谱架闭合不紧，从而影响键盘盖关闭受阻。 铁板工艺：翻砂工艺铸铁板。 ▲铁板高度：≥109.5cm （报价单位提供相应的产品检测报告复印件，并加盖报价单位公章） 琴弦：圆形弦（截面为正圆形），镀锡防锈钢线；最大有效弦长不少于118cm，30#音有效弦长不小于94cm。 音板：采用寒带地区缓慢生长的鱼鳞松制作的实木音板；音板须有防开裂防变形的特殊工艺或结构。 肋木：使用与音板相同材质木材，数量不少于10根。 弦轴板：由15-17层坚硬的榉木交错压榨制成。 弦码：采用多层榉木制作。 背柱：实木制作，五背柱设计，且背柱截面尺寸≥77\*70mm；背柱整体严密牢固，无明显缝隙或粘贴痕迹。 键盘：键板采用不易变形的杨木层积材制作，含水率要求：6-12%；中座板采用椴木或杨木，含水率要求6-14%；使用铁粒代替传统铅粒配重，减少重金属使用，保证环保无污染。 中盘：使用稳定不易变形的木材制作而成。除螺丝外中盘上面不加装任何金属加固或金属链接结构。 弦槌：要求用纯羊毛毡及鹅耳枥木制作。弦槌木芯采用数控设备成形，加以铆钉夹具装配，使弦槌整体更牢固。 击弦机木制部件：转击器、联动杆、制音杆要求使用鹅耳枥木制作； 击弦机顶杆：要求使用ABS材质的顶杆，顶杆轴架的粘合面底部增加藏胶槽，使组件装配更稳固，增加粘连的稳定性。 调节档：鹅耳枥木实木（非多层）制作的调节档，不得有金属包裹。 踏瓣系统：使用拉杆结构。结构装配稳定，不受环境因素影响而变形，保持长期稳定的状态。 ▲产品标准：符合《钢琴》GB/T10159-2015标准。（报价单位提供相应的产品检测报告复印件，并加盖报价单位公章） 备注：签订合同前提供原件备查。 | 2 | 台 |
| 2 | 钢片琴 | 1.音域四个八度（高、中、低音），49音钢（铝)片琴； 2.钢片宽不小于30 mm，厚不小于5mm，长根据音高确定； 3.音域范围f~f4 （小字组f音~小字4组f音）共49个钢（铝)片组成； 4.音管两排,音管用不少于直径30mm的不锈钢管，长短根据音高确定； 5.支架用矩形钢管(或木架)制作，可升降、可拆卸，底端带四个脚轮便于移动，有两个脚轮带锁紧装置,组装后稳固； 6.敲棒一对，手柄长不小于250 mm，头为硬质塑料； 7.音质：高、中、低音，层次分明，音律协调，发音明亮、整体连贯； 8.带拆卸扳手。 | 1 | 架 |
| 3 | 响板 | 1.材质：桦木 2.规格：全长≧218mm，响板头直径≧55mm，响板厚度≧31.1mm；手柄厚度≧19mm， 3.结构：由主板及两块盖板连接组成，主板及盖板各有两个孔，主板夹在两盖板中间，用线绳穿过两圆孔串联在一起;  4.音色：发音清脆，悦耳，可发出坚硬“哒，哒哒”声、无杂音； ▲报价单位提供所投品牌产品①绿色环保产品证书复印件、②节能环保证书复印件、③自主创新品牌证书复印件④提供满足以上功能的产品测试报告复印件，并加盖报价单位公章。 | 4 | 个 |
| 4 | 手鼓 | "1、材质：木质圈，羊皮鼓面； 2、规格：手鼓直径≧20CM，高度≧4.4CM，鼓圈厚度≧0.6CM，外观涂饰均匀，物流挂现象，各部件表面打磨光滑，无毛刺，无锐利边角，鼓框拼接整齐，胶合牢固，无开裂。" | 4 | 个 |
| 5 | 双响筒 | 1.材质：红木，由筒体、手柄构成，双响筒两端有粗细均匀的的螺纹状更加能体现音型，40-208拍/分；加沟凹槽都是经过紧密处理，使得发声标准清晰； 配敲棒一根 2.规格：筒全长≧184mm，直径≧40mm，握把长≧153mm，握把插孔深≧15mm；敲棒长≧152mm，锤头直径≧11mm； 高音筒长59mm，低音筒长58mm  3.音色：发音清脆，无杂音 ▲报价单位提供所投品牌产品①绿色环保产品证书复印件、②节能环保证书复印件、③自主创新品牌证书复印件④提供满足以上功能的产品测试报告复印件，并加盖报价单位公章。 | 4 | 副 |
| 6 | 电子琴 | 1.声学品质：相邻两键音准误差不大于1音分 2.演奏性能：白键下沉深度差不大于1.2mm；全键盘白键表面高度差不大于0.7mm；相邻两白键负荷差不大于0.15N；相邻两黑键负荷差不大于0.1N；琴键间隙不大于0.5mm； 3.符合GB/T 12105-2017《电子琴通用技术条件》国家轻工行业标准高级品。 4.键盘：61键力度键盘 5.显示：多功能LCD液晶显示 6.力度：3种 7.复音数：不少于64个 8.音色：不少于401种， 9.节奏：不少于160种节奏，其中不少于16种民族节奏 10.歌曲：不少于120种 11.供电模式：支持双供电 12.节奏控制：启动/停止、同步启动、和弦模式、渐强/渐弱、伴奏音量 13.节奏段落：前奏/尾奏、主奏A/插入A、主奏B/插入B 14.速度：5-280 15.和弦类型：32种和弦类型 16.注册记忆：不少于16个 17.数字效果：DSP开关：混响\*128深度；合唱\*128深度 18.演奏功能：键盘声部、分离点、双音色、钢琴模式 19.接口：耳机接口、音频输入接口、USB MIDI接口、踏板接口、麦克风接口 20.扬声器：3W\*2 21.含琴架含琴凳 | 3 | 架 |
| 7 | 民族大鼓 | 16寸，直径：52CM\*高：50CM，带架贴龙 | 2 | 架 |
| 8 | 大镲 | 响铜27cm铜镲 | 1 | 付 |
| 9 | 小镲 | 响铜15cm铜镲 | 1 | 付 |
| 10 | 大锣 | 1.材质：优质响铜；  2.结构：锣身为一圆型弧面，中心部稍凸起，锣的内部中心位置印有商标，锣边缘开有两个小孔穿绳，方便使用  3.规格：锣直径≧300mm，外延厚度≧2mm,中心脐直径≧100mm，重量≧800g，敲槌长度≧245mm；  4.音质：发音灵敏，主音明显集中，铿锵有力，谐音丰富；无明显转音、颤音； 5.使用方法：手持锣锤敲击锣面即可，锣音由敲击力度而改变； ▲报价单位提供所投品牌产品①绿色环保产品证书复印件、②节能环保证书复印件、③自主创新品牌证书复印件④提供满足以上功能的产品测试报告复印件，并加盖报价单位公章。 | 1 | 个 |
| 11 | 小锣 | 1.材质：优质铜;  2.结构：小锣身为一圆型弧面，响铜制,中心部稍凸起，锣的内部中心位置印有商标，锣边缘开有两个小孔穿绳，方便使用 3.规格：锣直径为≧215mm，外延厚度≧1.5mm,木片长度≧265mm 4.音质：发音灵敏，主音明显集中，铿锵有力，谐音丰富；无明显转音、颤音； 5.使用方法：手持锣锤敲击锣面即可，锣音由敲击力度而改变； ▲提供满足以上功能的产品测试报告复印件加盖报价单位公章。 | 2 | 个 |
| 12 | 木鱼 | 1.材质：椿木；  2.结构：八音一组，正面方形，侧面三角形，手工制作，设有发音孔，附击锤1个；木鱼呈团鱼形，腹部中空，头部正中开口，为发音孔，尾部盘绕，其状昂首缩尾，背部(敲击部位)呈斜坡形，两侧三角形，底部椭圆，外观红色喷漆，金色画漆。 3.规格：尺寸为宽\*高≧①95\*72mm ②≧88\*67mm ③≧86\*64mm ④≧78\*62mm ⑤≧74\*60mm ⑥≧71\*54mm ⑦≧63\*52mm ⑧≧61\*48mm。击槌槌头直径≧24mm，球形，把为圆柱形，直径为≧5mm，敲槌全长≧190mm，敲击不同尺寸的木鱼，出不一同的音调。 4.音色：音质清晰，洪亮、悦耳，音色饱满，无杂音.  5.使用方法：手持击锤敲击即可； ▲报价单位提供所投品牌产品①绿色环保产品证书复印件、②节能环保证书复印件、③自主创新品牌证书复印件④提供满足以上功能的产品测试报告复印件，并加盖报价单位公章。 | 3 | 套 |
| 13 | 牛皮鼓 | 鼓面直径100CM，高度60CM，木质鼓腔，带架 | 1 | 架 |
| 14 | 碰铃 | 4.7cm丝带响铜碰铃 | 3 | 副 |
| 15 | 铃鼓 | 1.材质：鼓圈桦木多层板，鼓面优质单面羊皮，黄铜镲片、羊皮鼓面； 2.结构：由鼓身、鼓面、6组小铃片组成，鼓面与鼓圈连接处用数颗泡钉进行固定，更结实美观  3.规格：铃鼓直径≧200mm，高度≧43mm,木质圈厚度≧6mm，单片铃片直径≧36mm，  4.音色：击鼓，摇鼓发声清晰，无噪音；铃声清脆，古音纯正。  5.使用方法：手击鼓或摇鼓即可； ▲报价单位提供所投品牌产品①绿色环保产品证书复印件、②节能环保证书复印件、③自主创新品牌证书复印件④提供满足以上功能的产品测试报告复印件，并加盖报价单位公章。 | 8 | 套 |
| 16 | 木制沙锤 | 1.材质：桦木，沙粒 2.规格：总长度≧260mm，锤体长度≧130mm，锤球直径≧80mm，手柄长≧134mm，手柄直径≧24mm 3.结构：由2个椭圆带把红色沙锤组成，内装沙粒，两个为一付。柄由硬质桦木制成；粗细适宜，手感好，牢固，制作精美，光洁，无毛刺。手柄与锤球用环保胶连接牢固，外表喷环保红颜色漆，表面光滑，锤球画花装饰，更为美观。 4.音色：声音明亮，清脆，可发“沙拉拉”音响效果。 | 3 | 对 |
| 17 | 三角铁 | 1.材质：锰钢  2.结构：由1根敲棒和3个等边三角形的三角铁组成，3个为一套，表面镀铬，镀层均匀，光亮，材质厚实；材质厚实；金属敲击棒的顶端带有软橡胶保护垫，更安全 ，每个三角铁都带有带有软橡胶制作的勾手，方便使用; 3.规格：3件套三角铁的尺寸分别为：243mm ；197mm ；157mm ；金属敲棒的长度130mm ；三角铁的直径8mm ，金属击棒的直径5mm  4.音质：明亮，发音清脆，穿透力强，  5.使用方法：演奏时，用吊环悬吊敲击，应发出“铛、铛”声，无其他杂音；  ▲提供满足以上功能的产品测试报告复印件加盖报价单位公章。 | 3 | 套 |
| 18 | 乐谱架 | 1、材质：优质铁，磨砂面 2、规格:谱台面直径≧47.5CM，高度≧34CM，最大可升降到1.4-1.5米的高度，加厚金属钢管支架中心钢管直径≧1.9CM 3、结构：由加厚金属谱台面和加厚金属钢管支架组成。加厚金属钢管支架底部有3个支撑杆可收合， 脚底为防滑塑胶材质，所有旋钮为均高级ABS材质结实耐用。 | 30 | 个 |
| 19 | 36风铃 | 36音风铃 64\*35cm | 1 | 架 |
| 20 | 板鼓 | 带架子，直径约：23CM\*高9CM | 1 | 架 |
| 21 | 蓝牙音箱 | 1.峰值功率:400W; 2.阻抗:8欧; 3.频率响应:30Hz-20KHz; 4.内置电瓶:20安时大容量锂电池; 5.使用功能:双USB+SD接口俱全；带语音提示，蓝牙、收音、录音、话筒优先等; 6.面板输入:面板带音频输入，话筒乐器输入，音乐高低音.话筒高低音.有线音量，无线音量.总音量以及混响音量均可独立调节.外接12V电源座子，8字充电座，带2只红绿智能开关; 7.放电保护:机器具有智能软开关机，机器正常播放时，当电瓶电量到达最低（9.6V）时，自动关机保护，保证电瓶放电电流绝对为零; 8.灵敏度 :80dB; 9.充电安全保护功能:PWM宽电压开关电源，恒压充电，长时间充电对电瓶无影响; 10.内置读卡器:双解码可读多种格式、带USB，SD卡，语音提示，带蓝牙、收音、录音、话筒优先、数码显示、等，面板上可直接删除没有用录音文件，做到人性化; 11:内置无线接收:带2只UHF无线专业话筒; 12:扬声器单元:12寸专业低音+6.5中音+34芯号角高音 13.产品用途:广场舞、体操、会议、教学、军训、产品促销及各项户外娱乐活动; 14.箱体:高密度木质+铝合金拉杆+万向轮子; 15.附件:配2支手持无线话筒，说明书.保修卡.电源线，遥控器。 | 1 | 套 |
| 22 | 教学课件（核心产品） | 智慧音乐云平台系统采用账号登录，登录时需要输入账号、密码。下述所有功能需在统一软件内实现，系统具有注册账号及密码找回功能，需要输入手机号，系统会自动发送验证码到对应手机，输入验证码，和密码进行密码修改。  系统工具：该区域内的工具，可在系统内任何功能模块内使用。 1.★屏幕录制：录制时，可选择单独录制系统声音、单独录制麦克风声音或两种声音全部录制，可将录制的视频保存至所需路径下。（需提供软件界面功能截图及带有MA、CNAS的软件检测报告复印件加盖报价单位公章，签订合同前提供功能演示） 2.屏幕截图：可对功能界面进行截图，并保存至所需路径下。 3.节拍器：支持单独设置节拍分子和分母的大小，范围为1-16拍；改变分子，下方电子节拍器的拍数会跟随改变。 4.★节拍器每一拍都支持修改声音强度为强、次强、弱以及无声；播放有实际效果。（提供真实软件界面功能截图及具有CMA、CNAS认证的检测报告复印件加盖报价单位公章） 5.★支持六种细分节拍选择（单音、双音、三连音、四连音、前八后十六、前十六后八），改变分母大小，细分节拍时值会跟随改变；播放时会跟随细分进行播放。（需提供真实软件界面功能截图及带有MA、CNAS的软件检测报告复印件加盖报价单位公章，签订合同前提供功能演示） 6.支持手动输入数字进行调节；支持通过点击加减号进行调节。 7.支持选择BPM进行速度调节；支持通过点击TAP来修改速度。（提供带有MA、CNAS的软件检测报告复印件加盖报价单位公章） 8.▲支持倒计时：开启倒计时后，可选择时间，时间截止后，节拍器自动停止播放。（提供真实软件界面功能截图及具有CMA、CNAS认证的检测报告复印件加盖报价单位公章） 9.具有板书功能，支持铅笔、喷雾器、直线、虚线、箭头、方块、圆形、椭圆形、三角形的书写以及文本的插入。 10.支持修改书写内容的颜色；支持修改插入文本的颜色；支持1-10级的粗细调整。（提供真实软件界面截图及具有CMA、ilac-MRA、CNAS认证的检测报告复印件加盖报价单位公章） 11.支持对书写的内容或插入的内容进行选中并拖拽位置、旋转或放大缩小。 12.支持对书写内容或插入文本进行撤销、恢复、删除等操作；支持对书写内容进行擦除、擦除全部、恢复擦除等操作。  乐理课堂 1．具有一组大谱表，同时搭配乐理知识、虚拟琴键和曲谱展示的综合教学白板。 2．五线谱表、虚拟音乐键盘与MIDI键盘相互映射；教师进行MIDI键盘演奏过程中，虚拟音乐键盘同时显示乐符在键盘上的弹奏位置；可显示弹奏力度，弹奏力度由强到弱7种不同颜色展示。（提供具有CMA、ilac-MRA、CNAS认证的检测报告复印件加盖公章，签订合同前提供功能演示） 3．支持修改键位为49键、61键、88键；一键显隐音名、唱名、音组，虚拟琴键会根据音组不同由组名和9种颜色进行区分。 4．▲支持修改调号；支持修改唱名类型为首调或固定调（首调即唱名跟随调号变化，固定调即唱名不会跟随调号变化）；支持修改128种高保真音色。（提供真实软件界面功能截图及带有MA、CNAS的软件检测报告复印件加盖报价单位公章） 5．支持一键显隐键盘、间线、节奏图、五度圈，直接点击五度圈的外圈大调，可直接修改谱表调号。 6．支持和弦与音程教学，具有32种和弦以及25种音程，以箭头对应琴键为根音，可准确展示和弦与音程的键位，白健和黑键以不同颜色进行高亮展示，对比明显。 7．▲开启键位保留后，插入的音符、音程以及和弦的键位都会保持高亮不消失，直到插入下一个音符、音程以及和弦或关闭该模式后高亮消失。（提供真实软件界面功能截图及带有MA、CNAS的软件检测报告复印件加盖报价单位公章） 8．开启页面漫游后，通过实体琴键或虚拟琴键弹奏的音符会保留在大谱表上不消失，页面可无限延伸，可进行左右滑动。 9．▲支持乐理知识课件讲解，包括：音、音符与音乐记号、音程、和弦、节拍、中国民族调式、自然大小调式、自然大小调的变体等，可对乐理知识课件进行模糊搜索。（提供真实软件界面功能截图及带有MA、CNAS的软件检测报告复印件加盖报价单位公章） 10．支持直接在五线谱表上弹奏发声，并在五线谱表的相应位置展示音符。   智能电教 1.页面具有可配置谱表展示区域，课件展示区域，虚拟琴键以及功能操作区域。 2.▲包含多种谱表类型可选（高音、低音、中音、次中音、大谱表）；可修改谱表为简谱；可以添加小节以及删除小节；可撤销恢复。（提供软件功能截图及具有CMA、ilac-MRA、CNAS认证的检测报告复印件加盖公章） 3.包含有多种时值的音符（二全音符、全音符、二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符、六十四分音符）以及休止符和附点可以进行插入。  4.▲点击虚拟键盘上的琴键，会在上方谱表中插入对应的音符；点击黑键触摸区域输入升音和降音，并在谱表上显示有升音符和降音符的变音音符；支持在谱表中插入和弦与音程。（提供真实软件界面功能截图及具有CMA、ilac-MRA、CNAS认证的检测报告复印件加盖报价单位公章） 5.支持修改键位为49键、61键、88键；一键显隐音名、唱名、音组，虚拟琴键会根据音组不同由组名和9种颜色进行区分。 6.支持修改调号；支持修改唱名类型为首调或固定调（首调即唱名跟随调号变化，固定调即唱名不会跟随调号变化）；支持修改128种高保真音色。 7.可通过五度圈外圈大调进行谱表调号修改；可通过移调按钮进行谱表调号修改。 8.可修改播放速度；可修改小节拍号。 9.▲可导入曲谱文件进行教学展示，可以对插入的音符或导入的曲谱进行播放、暂停、停止；播放过程中，上方音符和虚拟琴键会保持同步高亮。（提供真实软件界面功能截图及带有MA、CNAS的软件检测报告复印件加盖报价单位公章） 10.支持和弦与音程教学，具有32种和弦以及25种音程，以箭头对应琴键为根音，可准确展示和弦与音程的键位，白健和黑键以不同颜色进行高亮展示，对比明显。 11.开启键位保留后，插入的音符、音程以及和弦的键位都会保持高亮不消失，直到插入下一个音符、音程以及和弦或关闭该模式后高亮消失。 12.支持乐理知识课件讲解，包括：音、音符与音乐记号、音程、和弦、节拍、中国民族调式、自然大小调式、自然大小调的变体等，可对乐理知识课件进行模糊搜索。  备注：签订合同前须功能演示并提供原件备查。 | 1 | 套 |
| 23 | 箱鼓 | 木箱鼓 尺寸：310mm\*300mm\*480mm（误差±10mm） 材质：桦木箱体，水曲柳面，原木色。 音质：内置响弦音色细致，低音饱满。 | 10 | 个 |
| 24 | 音乐凳 | 尺寸为：300mm\*350mm\*400mm±10mm内置“田”字钢制龙骨架,骨架为20mm\*20mm方管，壁厚1.0mm，凳面材质选用优质高密度板E1级，外贴彩色免漆面板。厚度不小于9mm。钢制部分经静电喷塑酸洗磷化喷塑而成。颜色为灰白色；带手扣（可以手提）。颜色为红、黄、蓝、绿四种可选；最大承重不小于150公斤。 | 60 | 张 |
| 25 | 落地镜 | 镜面厚度不低于5mm。优质防水镜面含边框。 | 20 | 平米 |
| 26 | 舞蹈地板 | 绿色环保专业型舞蹈地板，无毒无味，减震防滑，耐磨，不收缩变形。 | 103 | 平米 |
| 27 | 把杆 | 要求，水曲柳木直径低于120mm，内穿15mm软钢。升降式，三米一组（包含两个底座）。 | 4 | 组 |
| 28 | 小堂鼓 | 1.材质：牛皮鼓面,鼓腔、鼓锤用硬杂木； 2.结构：由鼓、鼓锤及鼓架组成；鼓面光滑，张力适度，鼓圈与鼓面连接处用锚钉固定，间距均匀，更为结实；鼓圈喷油红色环保油漆，鼓的侧面两端镶有铝制挂钩，配合鼓架使用，配鼓架； 3.规格:鼓面直径≧247mm，高度≧167mm ，鼓锤长度≧245mm，鼓锤直径≧14mm 4.音质：鼓中心发音较低沉、厚实，鼓外圈发音稍短、稍薄，演奏时无杂音；  5.使用方法：手持鼓锤敲击鼓面即可，鼓声音由敲击力度而改变； ▲提供所投品牌产品①绿色环保产品证书复印件、②节能环保证书复印件、③提供满足以上功能的产品测试报告复印件，加盖报价单位公章。 | 1 | 个 |
| 29 | 舞蹈球 | 弹力球，加厚防爆，防滑 | 2 | 个 |
| 30 | 瑜伽垫 | 防滑、减震、隔音，颜色可选 | 9 | 块 |
| 31 | 古筝 | 花梨木 花好月圆，附件：古筝包一个，琴码21个，调音扳手一个，一套古筝指甲、马位图章、古筝支架。 | 3 | 个 |
| 32 | PE合唱台 | 1.产品规格： （1）三层合唱台结构（长≥1250mm，台阶宽≥400mm，三层高≥625mm）； （2）平面舞台结构（长≥1250mm，宽≥1600mm，高度≥312mm）； 2.工艺说明：吹塑制作，材质轻，耐磨抗压，抗氧化功能强，长期使用也不会产生开裂现象，硬度和强度高，吸水性小，优良的电绝缘性，耐寒； （1）主要配件采用高密度聚乙烯（HDPE）为原料，中空吹塑工艺制作，下立 脚板厚度达到 50mm，其他部位≥28mm； （2）辅助（连接）材料采用聚丙烯（PP）为原料，注塑成型； （3）拼装：内部为卡件和卯榫连接，外部为注塑链接和下沉螺丝固定； 3.设计特点： 符合国家标准和行业标准,既造型美观，同时兼顾便于安装、维护和管理， 环保，硬度高，韧性强，表面耐磨、耐划伤、抗污抗老化、抗压抗冲击。机械强度测试可承重2000KG以上，安全有保障； （1）拼装合理，牢固，没有多余的凸出的钢构件，满足强度的前提，保障 安全，适合各个年龄段使用；采用不同方式拼接组成、三阶、二阶、一阶； （2）中空配件侧面设计内陷抓手，底下有站脚，后面配有脚轮方便移动，可随手推出轻松转换位置，保护地面的同时，满足使用方便的要求； （3）合唱台台阶可翻转设计，可调整为两层合唱台也可以变为一个整体的小舞台，侧面轮子设计方便推移，未使用时还可倒立放置收纳节省活动空间； （4）台面11条带防滑点的防滑条，每层梯面有四个音符满足乐感俏皮的设计。颜色多色可以选择 | 2 | 组 |
| 33 | 顶面部分 | 石膏板造型吊顶，须提供设计效果图 | 103 | 平 |
| 34 | 墙面部分 | 环保吸音材料安装，颜色可选，须提供设计效果图 | 50 | 平 |
| 35 | 强弱电 | 整室开凿布线、复原找平，开关插座安装 | 1 | 项 |
| 36 | 窗帘 | 遮光率80%以上，环保，颜色与装修氛围配套 | 1 | 项 |
| 37 | 文化布置 | 音乐教室文化布置，氛围营造，内容活泼鲜明，须提供设计效果图 | 1 | 项 |
| **二、音乐教室辅房** | | | | |
| 1 | 更衣间 | 男女更衣间各一间，轻钢龙骨石膏板隔墙，留门 | 2 | 间 |
| 2 | 粉刷 | 隔断粉刷，防潮腻子至少批刮两遍，环保涂料滚涂两遍 | 1 | 项 |
| 3 | 遮帘 | 男女更衣间带滑轮遮帘 | 2 | 套 |
| 4 | 更衣凳 | 规格：120\*35\*45cm，4腿加固，钢木结构 | 2 | 张 |
| 5 | 衣柜 | 根据现场定制，免漆板材，环保符合国家标准，挂衣杆 | 2 | 个 |
| **三、中型鼓号队** | | | | |
| **序号** | **产品名称** | **技术参数** | **数量** | **单位** |
| 1 | 小军鼓 | 1.材质：金属鼓腔贴PVC;  2.结构：鼓膜与压边圈、鼓腔、金属配件鼓背带组成；  3.规格：鼓尺寸14"×4" ，鼓面的直径≧354mm，鼓腔厚度≧1.4mm；鼓高≧100mm，鼓棒长≧400mm，鼓棒直径≧14mm； 4.音质：发音灵敏、清晰、音色可调性强、无杂音、响带（砂带）反应灵敏； 5.使用方法：把鼓背至肩上，左右手各持一支鼓棒敲击鼓面即可；  ▲提供满足以上功能的产品测试报告复印件加盖报价单位公章。 | 12 | 个 |
| 2 | 大军鼓 | 1、材质:优质聚酯膜鼓皮,多层桦木鼓腔,铝合金压铸鼓圈 2、规格:直径不低于560mm,鼓高度不低于（250mm22\*10）。 3、配件:一副鼓槌、背带。 ▲报价单位提供所投品牌产品①绿色环保产品证书复印件、②节能环保证书复印件、③自主创新品牌证书复印件④提供满足以上功能的产品测试报告复印件，并加盖报价单位公章。 | 6 | 个 |
| 3 | 大镲 | 响铜27cm铜镲 | 2 | 付 |
| 4 | 小镲 | 响铜15cm铜镲 | 4 | 付 |
| 5 | 小号 | 黄铜材质、降B调，漆金，号口直径约12.5cm 布箱 配件 手套 擦拭布 号油 号嘴。 | 8 | 支 |
| 6 | 长号 | 黄铜号口、伸缩管外管黄铜、里管白铜镀铭，降B调，号口直径：200mm，内管直径：13.4mm，放水键子皮垫：软木，表面喷漆处理， 帆布包，配专用擦活布、手套。 | 6 | 支 |
| 7 | 上低音号(三立键) | 降b调，黄铜管体，三立键式，不锈钢活塞，管径13.4mm，口径260mm表面漆金。 | 2 | 支 |
| 8 | 器材架 | 优质钢材：长2000mm ,宽450～600mm 高2000mm。 | 2 | 架 |

二、报价单位的要求：

1.符合《中华人民共和国政府采购法》第二十二条的规定；

2.未被“信用中国”网站（www.creditchina.gov.cn）列入失信被执行人、重大税收违法案件当事人名单、政府采购严重失信行为记录名单；

3.报价单位具有有效的营业执照。

4.本项目不接受联合体投标。

三、约定事项

1、参与报价的单位需将**法人营业执照、检测报告等复印件和市场询价表**加盖公章，于2025年4月27日17：00前，送或寄（以邮戳为准）启东市蝶湖中学门卫（启东市汇龙镇黄浦江路1800号），联系人：顾老师，联系电话：0513-80285818。电子版资料同步发送电子邮件至邮箱：1832484097@qq.com。

2、报价必须满足相关技术参数的相关要求，否则视为无效报价。

3、拟定支付方式及期限：凭启东市市场监督管理局出具合格的检测报告(如有)，经验收合格后付至合同价的90%；于服务期满（从验收合格之日算起），经采购单位认可后一次性付清余款（不计利息）。

4、质保期：三年

5、履约保证金：履约保证金金额为中标价的10%，履约保证金在通过项目安装调试完毕验收合格后一个月内退还。

6、报价费用说明：包括满足本项目功能需求的一切设备(硬件及软件)、配件、辅料等设施设备费用及培训等费用。投标单位自行踏勘现场，如遇现场（包括但不限于管道、电气、墙体定位、基层等）所有与本次采购及安装需求有不符的情况，由投标单位自行考虑整改费用满足采购及安装需求，含在本次报价内。

7、所有报价单均需加盖报价单位公章。

8、其他：（1）请报价单位认真核算、如实报价，如发现虚假报价的，报上级主管部门处理；（2）本次报价仅作为市场调研用，因此价格仅供参考；（3）本次调研询价不接收质疑函，只接收对本项目的建议。

启东市蝶湖中学

2025年4月22日

**附件：**

**启东市蝶湖中学2025年音乐教室采购与安装项目询价报价单**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 设备名称 | 是否满足技术参数 | 品牌型号 | 单位 | 数量 | 单价（元） | 总价（元） |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | .... |  |  |  |  |  |  |
| 合计 | | | | | | |  |

报价单位：

联系人：

联系电话：

报价日期：