

南京艺术学院构建“四美四培”美育育人体系——

以美育人，向美而行

■本报记者 王琼 通讯员 胡龙飞

在全国艺术院校美育联盟系列活动之美育作品联展上，南京艺术学院2023级壁画专业学生曹静怡正俯身调整壁画《纪念渡江胜利》的黏土肌理。布艺褶皱模拟出江水的奔涌，颜料在灯光下折射出金属光泽，这幅融合传统工艺与现代审美的作品，吸引了众多参观者的目光。“艺术不仅是视觉表达，更是精神觉醒。”曹静怡的创作感悟，恰是南艺“四美四培”美育育人体系的生动注脚。

近年来，南京艺术学院依托百年美育传统积淀与学科专业优势，积极探索美育新路径，系统构建“四美四培”美育育人体系。该体系通过“涵养心之美、弘扬文之美、创造艺之美、实践行之美”四大育人模块，系统性培育“美的信仰者、美的传承者、美的创造者、美的传播者”，推动美育从技能教育走向人格塑造。

以美铸魂，厚植爱国主义情怀

南艺舞蹈学院2022级舞蹈表演（古典舞）专业学生乐顺杰回忆自己参演纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年文艺晚会的经历时，眼中闪着光：“我们每天从早上7点练到晚上11点，汗水浸透练功服，但没有一个人喊累。”他们不仅是舞者，更是历史的“青春讲述者”。

在晚会上，南京艺术学院的51名学生在人民大会堂的聚光灯下，用刚劲有力的肢体语言复刻抗战群像，谢幕时《歌唱祖国》旋律响起，2022级舞

蹈表演（昆舞）专业学生李佩恒的眼眶湿润了：“那一刻，我们与先辈的信仰同频共振。”

“这种由美育点燃的家国情怀，比任何口号都更有力量。”南京艺术学院党委书记俞锋说，南艺坚持将美育与思政教育的深度融合贯穿教学始终。该校以“艺术+思政”为突破口，打造品牌课程矩阵：制作《艺术中的党史》百集艺术党课，将党的创新理论转化为版画里的长征故事、交响乐中的改革开放图景；连续5年组织师生登上开山岛，用话剧《守岛人》再现王继才夫妇32年的坚守，“岛上的思政课”因“有血有肉有信仰”入选教育部“铸魂润心”文化育人创新百佳案例。

为了让美育扎根时代土壤，南艺广泛链接社会大课堂，每学期设“创作实践周”，开展“新时代山乡巨变”主题创作，引导师生扎根生活、描绘时代。原创舞剧《向苍穹》歌颂天文伟业、礼赞时代英雄，以恢宏舞台呈现和深刻精神内涵获业内专家与观众好评，激发了广大观众尤其是青少年的科学热情与爱国情怀。

以美润心，赋能心理健康教育

美育与心育的融合，在南艺化作一场场直抵心灵的艺术对话。设计学院2023级视觉传达设计专业学生刘蝶在参加学校音乐疗愈活动后感叹：“原来音乐不仅是旋律，更是一场唤醒灵魂的共振。”在音乐引导下，许多美好记忆重新浮现，给她带来深层次的治

愈与力量。

这种“以美愈心”的实践，源于南艺心理健康教育中心的系统探索。中心年均开展绘画疗愈、音乐放松、舞动疗愈、戏剧表达等系列活动超百场，服务师生超6000人次。

多元场景的沉浸式体验，让心理疗愈效果可知可感。南京艺术学院美术馆打造多感官沉浸式环境，年均推出“无言身体说”“人格面具”等艺术疗愈课程50余场，“愈人计划”获全国美术馆优秀公共教育项目提名。该校社会教育学院主办的舞蹈疗愈师资培训已连续开展20多期，依托学校“艺术与健康研究院”跨学科平台，通过系统性课程培养舞蹈疗愈师资，惠及校内外学员千余人。

据了解，南艺牵头成立江苏省学校美育润心工作联盟，覆盖全省百余所大中小学，连续举办两届音乐疗愈技术培训班。“我们所学的音乐疗愈知识与技能，能够切实有效地帮助学生缓解压力、焦虑等情绪问题。”沐阳县第二实验小学教师卢立艳在参加培训后表示，音乐疗愈为青少年心理健康提供了更为专业高效的支持。目前，联盟已服务近400名大中小学教师。

以美励行，强化责任担当意识

“支教的日子充满了感动与热爱。”南艺研究生支教团成员2021级舞蹈编导专业学生姜鑫说。3年前，姜鑫前往陕西省三原县开展为期一年的支教工作。其间，她编创的课间操和舞

蹈深受学生喜爱。“孩子们眼里的光，让我读懂了艺术教育的真谛——唤醒发现美的心灵。”

南京艺术学院积极推动美育走出校园、服务社会。近年来，该校招募并派遣西部计划和乡村振兴志愿者60余人，连续选派9批共38名志愿者赴陕西省三原县开展支教。师生团队深入20余个省份的社区、乡村和中小学开展美育支教，墙绘公益、非遗传承等活动600余次。

在南京市浦口区响堂村，人文与博物馆学院的师生团队精心打造了“回艺非遗体验中心”。该中心集非遗收藏、潮玩开发与研学实践等功能于一体，汇聚了来自全国各地的30余项非遗泥塑技艺及1000余件珍贵藏品。师生团队以创新性的非遗转化实践，生动助力乡村振兴。

独具特色的“520毕业展演嘉年华”历经10年培育，已经成为南京艺术学院美育实践的鲜活样本，从校园活动升级为城市文化盛事，实现“一校展演、全城共享”。该校还通过“新时代山乡巨变”创作实践周等品牌活动，构建起思政、美育、实践“三合一”课堂，让学生在服务社会中彰显艺术价值。音乐专业毕业生马召骏说：“520承载着我们对艺术的敬意，也提醒我们‘艺术为人民’的初心。”

据介绍，近年来，南京艺术学院近82%毕业生服务于美育相关领域，大批学子奔赴西部、基层与军营，诠释“美的传播者”的使命担当。



日前，高邮市第一小学组织全校学生分批走进校史馆，开展沉浸式学习活动。该校引导学生在厚重的人文积淀中感悟历史，让百年校史成为滋养学生品格的精神源泉，实现校史教育与品格培养的有机融合。

卞龙余 王义来 摄

江苏大学探索学生社区矛盾纠纷“新解法”——

“小事不出楼，大事不出校”

■本报通讯员 吴奕

“同学，你好！根据你登记的诉求，请到一站式调解服务中心来，进行现场调解。”每周二、周四，江苏大学“学院派”的值班学生就会拨出电话，开启线下调解流程。

宿舍矛盾、骑车碰撞、消费者侵权、兼职陷阱等等，是大学生生活中常见的矛盾纠纷。如何找到这些难题的最优解？对此，江苏大学创新构建“学院派”社区矛盾纠纷调解模式，依托学校法学学科优势，把法学知识融入大学生矛盾纠纷调解，调解满意度达到95%以上。日前，相关做法入选全国高校依法治校十大典型案例。

“推行‘学院派’，是为了让大学生遇到问题有地方‘找个说法’。”在江苏大学党委常委、副校长王景全看来，“学院派”既是一个名词，也是一个动词。“学校把维护师生权益作为法治校园建设的核心，派专业力量到基层一线，做到‘一扇门进出，全流程调处’，让新时代‘枫桥经验’在大学校园生根发芽。”

由120余名法学院学生党员和志愿者组成的“学院派”雏鹰小队，是调解矛盾的“主力军”。“我们在节假日深入学生社区，开展法治宣传、收集调解信息，同时也担任调解员。”法学2204班学生倪可欣说，雏鹰小队有着天然的朋辈优势，善于倾听大学生的想法和诉求，有助于推动矛盾纠纷前端化解、实质化解决。在处理一次自行车撞人纠纷时，倪可欣查找了相关法条，并对涉及的外科纱布敷料、消毒棉棒、祛疤膏、裤子清洗等费用进行了网络比价。详细的调解

方案解开了双方当事人的“心结”，做到了一次性调解成功。

小靳（化名）打篮球时被撞导致鼻骨折折，共计花费了3000元手术费及医疗费。撞人者到底赔偿多少才合理？双方当事人争执不下。在“学院派”学生调解员于涵和池雨欣的调解下，依据《中华人民共和国民法典》自甘风险条款，双方自愿达成和解，小靳最终获得补偿700元。“这是我第一次听说自甘风险，自己打篮球时确实自愿承受了运动可能带来的危险。”小靳上网搜索相关法律知识后，对调解结果心服口服。

“调解不是和稀泥，而是融法理情于一体。”调解多次矛盾纠纷后，于涵认识到，调解的过程也是调解员、当事人成长的过程。“我们在参与校园治理中实现了自我教育、自我管理、自我服务，也进一步培养了责任意识和解决问题的能力。”

此外，遇到劳务纠纷、与社会商贩调解等“疑难杂症”时，7位法学教师组成的“学院派”名师流动调解工作室就会及时伸出援手，通过更加规范化、专业化的调解流程，让学生在化解矛盾时感受到公平正义。

如今，“学院派”已建立诉求采集、初步调解、专业指导、达成协议、回访存档的标准化流程。江苏大学学生可以通过“信、访、网、电”的快车道反映诉求。自2024年运行以来，“学院派”在校内成功化解矛盾纠纷80余起，实现了“小事不出楼，大事不出校，矛盾不上交”。

启东市稳步推进“零打就餐”新模式，让校园餐从“标配”变“自选”——

“零打就餐”，暖胃更暖心

■本报通讯员 袁李东

“我的餐盘我做主！现在想吃点什么打什么，再也不用因为配到不爱吃的菜而造成食物浪费了。”日前，启东市蝶湖中学八年级12班学生张恒宇感慨，自学校食堂推行“零打就餐”模式后，同学们更爱去食堂了，对校园餐的好评也变更多了。

青春期的健康成长，离不开均衡膳食的坚实托举。为积极响应社会关切、回应师生与家长诉求，近日，启东市城区初中食堂正稳步推进“零打就餐”新模式，启东市蝶湖中学率先试点，以创新举措破解校园餐食痛点，让校园餐桌焕发新活力。

“‘零打就餐’模式的成效看得见、摸得着。一方面，菜品按荤素分类陈列，多样性充分释放，同学们可根据自身口味、食量自由搭配，选择空间大幅拓宽；另一方面，按需取餐从源头减少了粮食浪费，既充分贴合个人需求，又让节约粮食的理念真正落到实处，让食堂就餐‘暖胃更暖心’。”启东市教育服务中心主任陆庆华介绍说。

精准契合初中生饮食需求与成长特点，是“零打就餐”模式落地的前提。为此，蝶湖中学前期深耕调研、细致筹备：不仅组团赴启东市第一中学实地学习，全面借鉴其成熟管理经验与高效运营模式；还调研本校学情，结合学生

饮食习惯、营养需求及生长发育特点，对菜谱进行系统性优化。如今，食堂每餐供应“4荤2素1特色”，搭配每日更新的酸奶、应季水果，在足额保障蛋白质、维生素等关键营养素摄入的基础上，充分赋予学生自主选择权，让每一餐都“适口对味、常吃常新”，真正实现“营养不打折、喜好不将就”。

“从‘备餐’到‘就餐’，全流程都体现着精细化考量与人文关怀。”蝶湖中学校长黄裕花介绍说，学校提前为每位学生办理专属饭卡，确保收费公开透明、惠民合理；主动招募家长志愿者参与食堂管理服务，筑牢就餐秩序防线，搭建家校沟通桥梁；明确就餐纪律，优化窗口设置，每层楼均配备守护教师在岗值守，引导学生践行“光盘行动”，在潜移默化中培养他们勤俭节约的良好品格。此外，后厨管理同步升级，从食材采购、清洗加工到标准化烹饪、菜品保温，全面落实精细化管理与全链条监督，为食品安全与餐食品质筑牢“防火墙”。

“我们始终坚持以食育人、以制护航”。今后，我们将继续以“零打就餐”新模式为突破口，用一餐餐热气腾腾、营养均衡的校园餐，书写充满温度与智慧的民生答卷。”启东市教育体育局局长陆海峰说。

新闻点击

南京举行雨花思政“我是信仰传承人”活动

本报讯(记者 杨潇 通讯员 曾文君)日前，雨花思政“我是信仰传承人”——“科教报国”南京市大中小学思政课一体化建设暨省市思政育人特色学校成果交流展示活动在南京理工大学实验小学举行。

活动中，南京理工大学实验小学党支部书记、副校长沈珠振讲述思政微课《传承信仰接力棒：英烈事迹中的科学梦，院士中队里的成长路》；南京市石鼓路小学学生演绎红色情景剧《擎旗御侮：罗登贤》，生动再现东北抗联早期创始人之一罗登贤烈士的壮烈事迹。

据悉，本次活动是南京市大中小学思政课一体化建设的创新探索，也是省市思政育人特色学校推进家校社思政教育的重要成果。“活动以沉浸式体验和朋辈影响，引导学生深刻体悟信仰力量，通过多元形式让思政教育的种子在学生心中生根发芽。”南京理工大学马克思主义学院党委副书记徐彦秋说。

校地企联合“大思政”育人联席委员会成立仪式在苏州举行

本报讯(通讯员 陈荔 见习记者 罗嘉一)日前，由苏州工业职业技术学院与苏州市吴中区教育局共同主办的“追忆·传承·力行——红色场馆里的信仰之源”主题活动暨校地企联合“大思政”育人联席委员会成立仪式在苏州革命博物馆举办。

活动中，与会人员参观“江南烽烟 苏州记忆——纪念抗战胜利80周年特展”，沉浸式感悟红色精神。苏州革命博物馆讲解员带来汪伯烈烈士主题微党课，苏州工业职业技术学院教师通过线上线下联动开展抗战精神主题宣讲，阐释抗战精神与苏州“三大法宝”的时代价值。成立仪式上，指导单位代表点亮启动之光，标志协同育人平台启航，现场还为首批“思政育人导师”代表颁发聘书。

苏州工业职业技术学院将以此次活动为起点，依托联席委员会，创新“组织融合、课程融育、实践融通、文化融促”育人机制，携手企业与中小学共拓育人路径，为区域经济社会发展提供有力的技能人才支撑。

“江苏高校名师名课月月观摩”系列活动第三十三期在常州举行

本报讯(记者 赵玉妹)近日，“江苏高校名师名课月月观摩”第三十三期活动在常州大学举行。本期活动主题为“五元引领，教研驱动——安全工程专业人才培养的教学改革与创新”，由国家级教学名师、国家级一流本科课程负责人、常州大学教授邵辉主持。

常州大学公共安全与应急管理研究院院长欧红香、副教授毕海普分别围绕“化学物质热危险性分析评价”“安全风险分析与模拟仿真技术”主题，展示国家一流本科课程的教学创新实践。研讨环节，常州大学教师团队与现场专家聚焦“五元”培养模式等安全人才培养核心问题，展开深入交流并形成共识。

山东科技大学教授、国家级教学名师程卫民作专家点评。他指出，常州大学已构建了“本一硕一博”一体化安全人才培养体系。省教育厅高教处负责人肯定了活动成效，鼓励基层教学组织开拓新课程、新教材、新案例，营造共生共学的未来教育新格局。

盐城盐都开设“周末大讲堂”为管理干部“充电赋能”

本报讯(通讯员 卞桂富)日前，盐城市盐都区教育局举办第十四期“周末大讲堂”活动，特邀南京师范大学教授邵泽斌为全区学校主要负责人作学校“十五五”发展规划制订专题辅导。

据悉，为强化管理干部理论素养，提升干部业务能力，盐都区教育局特别开设“周末大讲堂”活动，每月举办一期，内容涉及党的二十届四中全会精神宣讲、“2·15专项行动”落实等。此外，盐都区教育局还在活动中采用“领导干部讲党课、业务骨干讲方法”等方式，进一步确保“周末大讲堂”的实际成效。

“‘周末大讲堂’是盐都区教育系统始终致力于为学校和管理干部充电赋能的实例。”盐都区教育局局长沈清涛表示，活动紧扣各校校长和教育管理干部的实际需要，通过专家引领、同伴互动等方式，帮助干部切实解决机关管理和学校管理中存在的问题，提升其理论素养和专业能力。

以行走致敬经典，南工大浦站寻踪《背影》

本报讯(通讯员 魏俊婕 王飞)前不久，为纪念朱自清先生名篇《背影》发表100周年，南京工业大学工会、图书馆、药学院与校教职工读书协会联合发起“探访浦站背影，诵读经典名篇”沉浸式文学行走活动。

活动中，40余位南工大教职工代表从该校南书房的书香雅集，走向《背影》故事的发生地——南京浦口火车站，在诵读与行走中，完成一场跨越时空的文学对话。“这场沉浸式文学行走，既是对经典的崇高致敬，更是对人文精神的自觉接续。”该校工会主席彭亚辉表示，未来，南京工业大学教职工读书协会将继续深耕“世界文学之都”南京的文化土壤，探寻更多文学记忆与历史地标，让经典在行走中重焕新生。